Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №8» комбинированного вида городского округа Шуя Ивановской области

Конспект непосредственной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию на тему:

***«Мастерская городецких художников»***



***Гришина Ксения Викторовна,***

***воспитатель, подготовительная***

***логопедическая группа №7 «Говорушки»***

г. Шуя, 2022 год

**Пояснительная записка**

Тип занятия: закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков

Направленность: художественная

Продолжительность ООД: 30 минут

Возраст воспитанников: старший дошкольный (6-7 лет)

Цель: Создание образа цветочной городецкой росписи на деревянных подставках.

Задачи:

*Образовательные:*

* Познакомить детей с городецким промыслом;
* Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показать детям результаты их труда: предметы декоративного искусства;
* Закрепить знания детей о характерных элементах, изобразительных средствах, этапах, композиции городецкой росписи.

*Развивающие:*

* Формировать умение детей выделять элементы, традиционные особенности городецкой росписи;
* Закреплять навыки работы детей с палитрой, технические приемы рисования гуашью;
* Формировать умение детей рисовать декоративные элементы городецкой росписи;
* Развивать эстетическое восприятие детей, чувство цвета, композиции;
* Развивать художественно-творческие способности детей;
* Развивать речь детей, расширять словарный запас.

*Воспитательные:*

* Воспитывать любовь и интерес к народному творчеству;
* Воспитывать аккуратность при выполнении работы;
* Воспитывать чувство личной и коллективной ответственности за выполняемую работу.

Планируемые результаты НОД: ребенок знает, что такое городецкая роспись, может отличить ее от других видов росписи; умеет рисовать основные цветочные элементы росписи; располагает композицию из элементов на основе для творчества; умеет работать с палитрой, смешивать цвета; повышает интерес к изобразительной деятельности; вырабатывает положительное эмоциональное отношение к художественной деятельности; проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать и экспериментировать.

Используемое оборудование для педагога:

* коробка с материалами и письмом;
* экспонаты для выставки городецкой росписи;
* изображения этапов прорисовки городецкой розы, купавки и листьев;
* мультимедийный комплекс;
* компьютер;
* спокойная русско-народная музыка;
* презентация PowerPoint.

Используемое оборудование для детей:

* кубики с городецкой росписью;
* деревянные заготовки;
* спонжи для рисования разных размеров;
* кисти №3, палитра, баночки-непроливайки;
* гуашь.

Предварительная работа: Знакомство с городом Городец и творчеством мастеров через презентацию, знакомство с элементами росписи, проба изображения на листе бумаги отдельных элементов.

**ХОД ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** |
| **Вводная часть (5 мин)** | |
| Посмотрите, ребята. Сегодня, по пути на работу, у двери нашей группы, я нашла посылку – красивую расписную коробку. Давайте ее рассмотрим. Скажите, не знаете ли вы, что это за чудо-рисунки изображены? | Ответы детей.  Рассматривание коробки с росписью. |
| Давайте ее откроем и посмотрим, что лежит внутри.  Ребята, тут лежат кубики, давайте соберем их, может быть тогда мы узнаем, откуда нам доставили эту посылку. | Открытие коробки, показ содержимого.  Собирают кубики |
| Молодцы, вижу вы справились и правильно сложили рисунок, опять мы с вами видим это чудесное изображение. Может быть оно вам знакомо? Мне кажется, мы это уже встречали. | Ответы детей |
| Ребята в коробке есть еще кое-что (достает деревянные основы), какие-то деревянные подставки и письмо. Сейчас я его прочитаю.  *Чтение письма от художников Городца (Приложение 1).* Теперь мы точно знаем, откуда пришла наша посылка – из загадочного города на берегу Волги – Городца. Ну что, ребята, мы поможем художникам? | Внимательно слушают  Ответы детей |
| **Основная часть (10 мин)** | |
| Чтобы расписать подставки, нам с вами нужно рассмотреть изделия, которые расписывают мастера в Городце. Давайте вспомним что рисуют художники на своих изделиях? | Рассматривание выставки городецкого творчества  Ответы детей |
| Думаю, мы готовы начать работу. Давайте приступим. Мы с вами уже немного знакомы с городецкой росписью. Давайте еще раз правильно произнесем названия цветов, которые мы будем рисовать: роза, бутон. Первым делом мы рисуем подмалевок (намечаем наш узор) с помощью инструмента для рисования – спонжа. Какие цвета нам понадобятся?  Давайте изобразим цветы. Роза будет большой, а бутоны поменьше.  Нарисуем листья | Перемещаются к рабочему месту. Садятся на стульчики.  Работа с произношением  Ответы детей  Нанесение изображения спонжем, внимание на размеры.  Работа кисточкой |
| **Физкультминутка (2 мин)** | |
| Дадим подсохнуть нашему рисунку и немного отдохнем.  Распускают лепестки наши алые цветки.  Ветерок чуть дышит,  Лепестки колышет.  Наши алые цветки  Закрывают лепестки,  Головой качают,  Тихо засыпают. | Дети поднимают руки вверх    Дети встряхивают кистями рук  Дети сцепляют руки над головой  Дети приседают  Дети садятся за столы |
| **Основная часть (10 мин)** | |
| Давайте продолжим работу. Прорисовываем детали. Следующий этап - теневка. Что мы сделаем? Правильно. Добавим темный цвет.  Теперь добавляем мелкие элементы – оживку. Чтобы наши цветы и листочки стали красивыми, яркими, живыми. | Ответы детей  Дети рисуют  Дети рисуют |
| **Рефлексия (3 мин)** | |
| Вот и готовы наши цветы. Как вы думаете, получилось у нас расписать подставки? Понравятся они посетителям выставки в Москве? Давайте положим наши подставки в уголок Городецкой росписи. Ребята, мне кажется или наши работы ничуть не хуже работ художников?  Вы молодцы! Я упакую подставки в эту же коробку и обязательно отправлю ее в Москву. | Ответы детей |

**Информационные ресурсы**

1. Городецкая роспись, Искусство детям, Федоров Ю., 2011. – 25 c.
2. Картинки для презентации <http://images.yandex.ru/>
3. М. Ильченко, С. Мишин «Методическое пособие по городецкой росписи», Москва ИД «ГРААЛЬ» 2002, - 40 с.
4. Супрун Л.Я. Городецкая роспись / Л.Я. Супрун. - М.: Культура и традиции, 2010 - 147 с.
5. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. - М., 2008.
6. Эстетическое мировосприятие детей разных возрастных групп: сб.науч. ст. // науч. ред. Е.М. Торшилова. - М.: Институт художественного образования РАО, 2007. - 410 с.